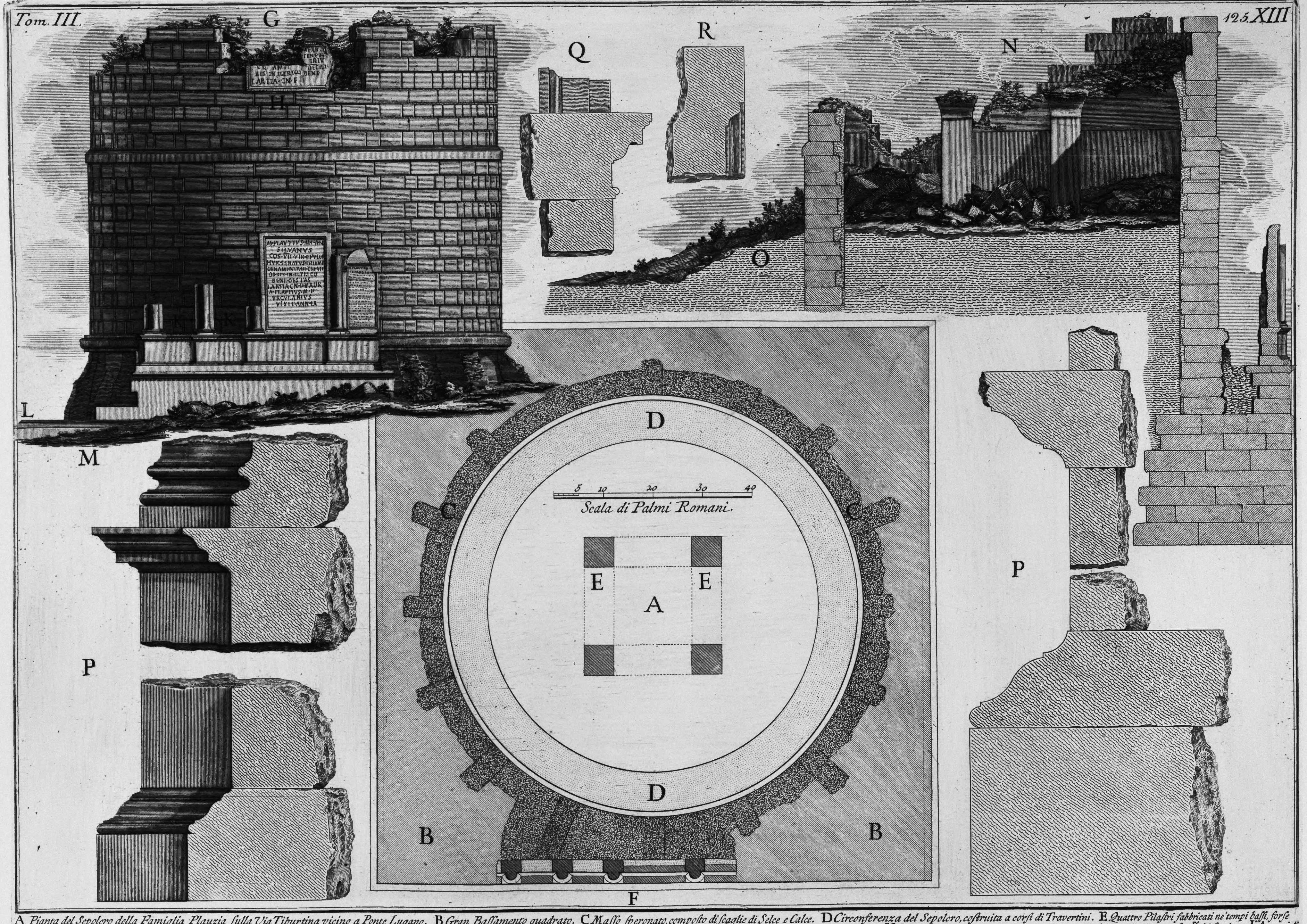

A *Pianta del Sepolero della Famiglia Plauzia ſulla Via Tiburtina vicino a Ponte Lugano.* B *Gran Baſſamento quadrato.* C *Maſſo ſperonato, compoſto di ſcaglie di Selce e Calce.* D *Circonferenza del Sepolcro, coſtruita a corſi di Travertini.* E *Quattro Pilaſtri fabbricati ne'tempi baſſi, forſe quando il Sepolcro fu ridotto in Fortezza.* F *Parte del dinanzi rimaſta in piede, nella quale ſi veggono affiſſe due Iſcrizioni, mancando l'altre, e queſte ſono collocate tra Pilaſtri, e Colonne di mezzo rilievo.* G *Elevazione, e Facciata verſo la Strada.* H *Iſcrizione ſpezzata per avventura allor quando fu demolita la parte ſuper.re del Sepolero.* I *Avanzi di Pilaſtri e Colonne di mezzo rilievo, e d'Iſcrizioni.* [*Viene riportata dal Grutero un'altra Iſcrizione di queſto Sepolero, ſituata forſe ne'ſecoli paſſati in uno delli due vani* K] *Si può credere, che ſecondo quello ci dimoſtra il Baſſamento, queſt'Avanzo ſia parte d'un Soprornato, il quale cingeva il Maſſo di mezzo, diſpoſtevi all'intorno le Iſcrizioni ne' detti ripartimenti di Pilaſtri e Colonne. Quanto è diverſo l'aſpetto preſente di queſto, e d'altri conſimili Monum.ti dal loro primiero eſſere! Chi potrebbe ſupporre, che queſto Maſſo rotondo, che ſembra per altro abbaſtanza compito nell'eſterna ſuperficie, aveſſe un altro sì nobile Recinto, qualora non foſſe reſtato queſto piccol'Avanzo? Non potrebbe aver avuto un ſimile Ornam.to il Mauſoleo di Cecilia Metella, et eſſere ſtato Sepolcro ancora della Famig.a Metella?* L *Baſe rimaſta del Baſſam.to tutta di Travertini.* M *Piano della Campagna.* N *Spaccato con li Pilaſtri ſemiantichi, e rovine.* O *Piano della Campagna più alto per le rovine.* P *Modinature del Baſſam.to infer.e e ſuper.e e delle Baſi.* Q *Modinat.ra delle Impoſte.* R *Modinatura dell'Ornam.to intorno alle Iscrizioni.*

Piranesi Archit. dis. et inc.